

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

222

OH, SEÑOR DE LAS TINIEBLAS.
SOMETE A ARANDÚ A LA
TERRIBLE PRUEBA DE LOS
INMORTALES.

Colombia \$10.00
Venezuela Bs. 2.00
Ecuador \$7.00
Chile \$10.00
Bolivia \$ b 5.00



**¡ Viva con
Revista**

ARANDÚ

EL PRINCE DE LA SELVA

**las más temerarias
aventuras!**

**Arandú
enfrenta los más
impresionantes
peligros en las
profundidades
de la jungla!**

**Pidela
cada
semana!**



ARANDU, EL PRINCE DE LA SELVA No. 222

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

impreso en italgrof - bogotá

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

RESUMEN: TEMEROSA DE QUE MALENCO DIGA QUIÉN ES EN REALIDAD, DEJA CAER UNA TARÁNTULA MORTAL EN EL ESTÓMAGO DEL BRUJO, MIENTRAS VA EN BUSCA DE UNAS HIERBAS PARA CONTINUAR CON SU MALEVOLO PLAN DE EXTERMINIO.



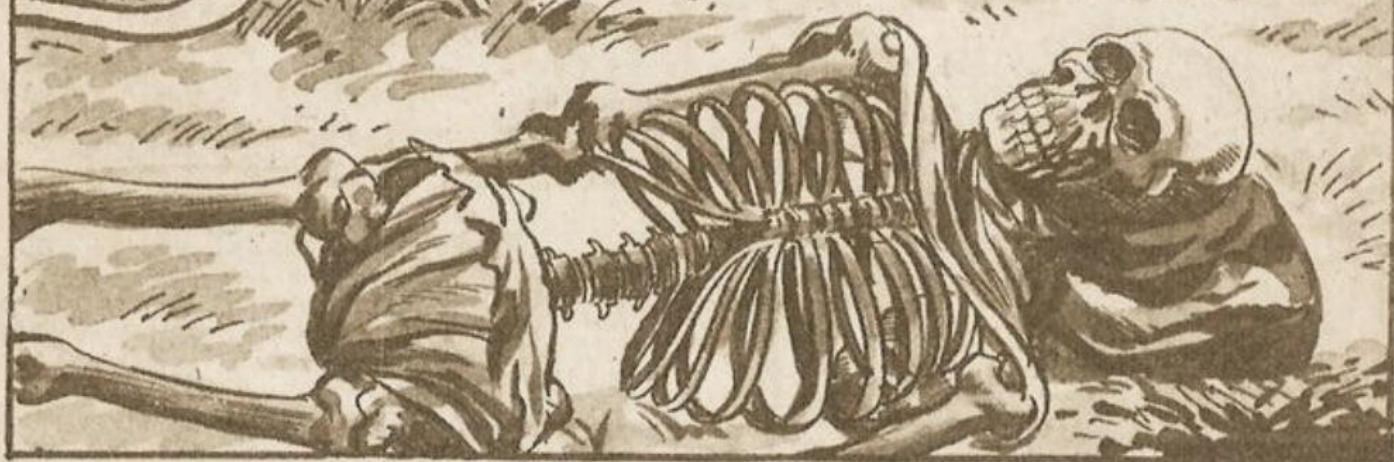




ABSORTOS, TODOS CONTEMPLAN COMO EL CUERPO DE MALENCO EMPIEZA A SER PASTO DE LOS GUSANOS, COMO SI SU CUERPO TUVIERA VARIOS DÍAS EN DESCOMPOSICIÓN.

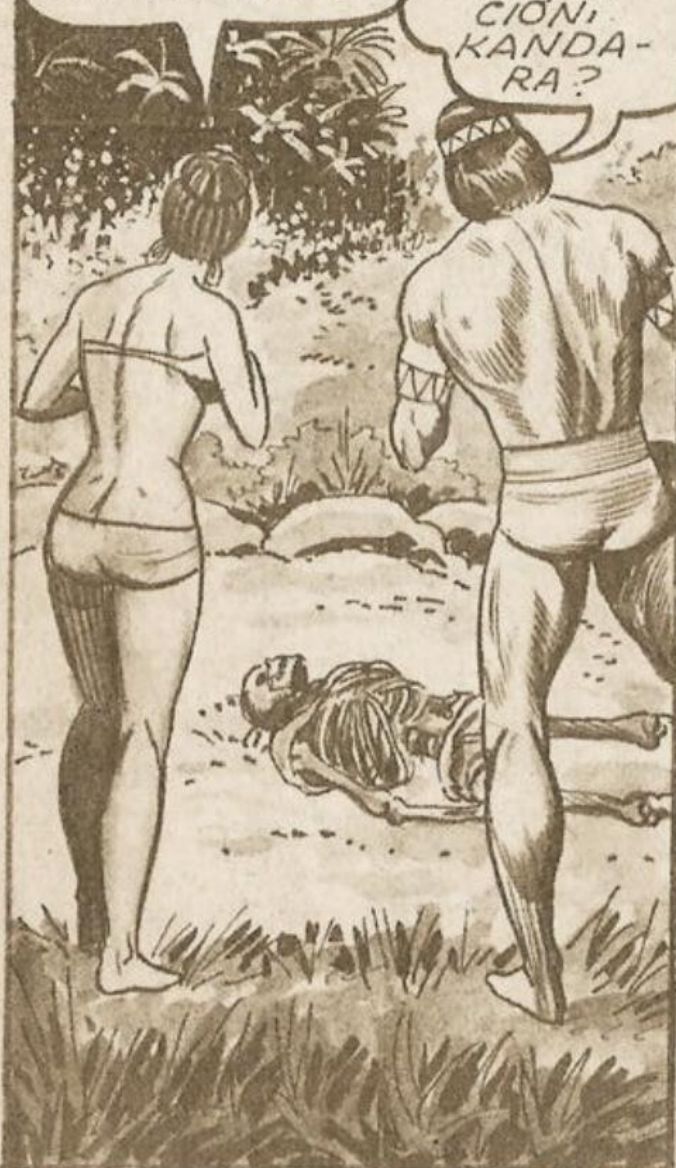


¡MIREN, SÓLO
VA QUEDANDO EL
PIRO ESQUELETO!



¡NUNCA IMA-
GINE QUE
MALENCO FUE-
RA UN MUER-
TO VIVIENTE!

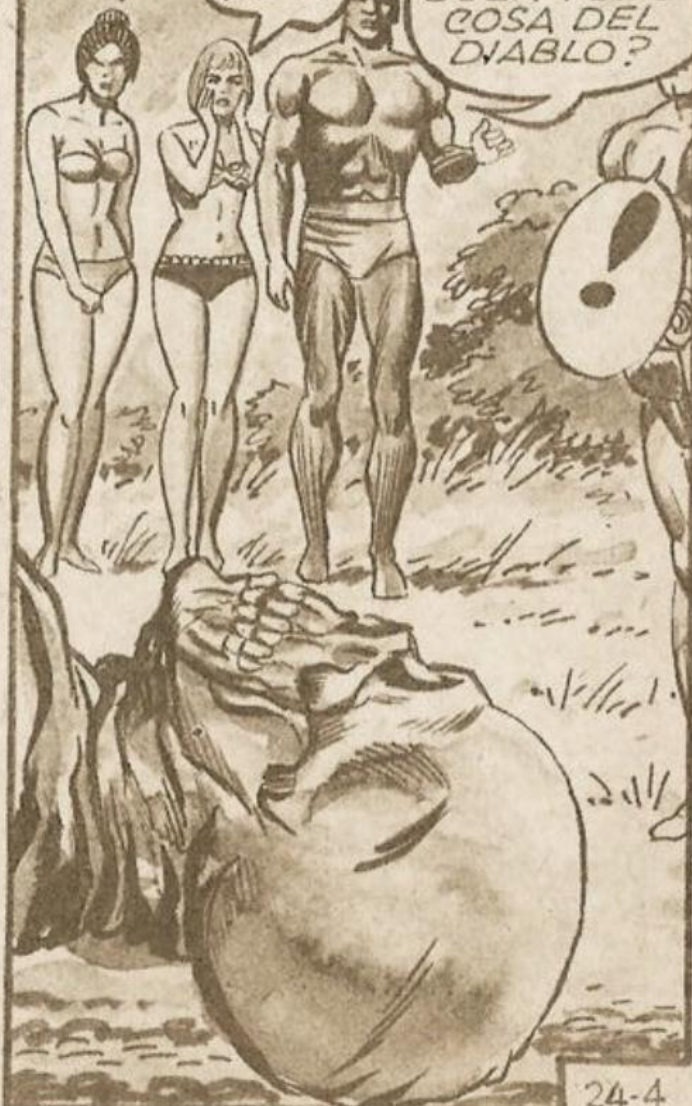
¿PERO
A QUÉ SE
DEBE ESA
TRANS-
FORMA-
CIÓN,
KANDA-
RA?



AL MORIR ÉL, SE ROMPIÓ
EL HECHIZO QUE LE MAN-
TENÍA COMO SER HUMA-
NO.

¡OH!

¿SER TODO
COISA DEL
DIABLO?



ASÍ ES, TOLOAMBA. AHORA
EL VIENTO SE ENCARGARÁ
DE ESPARCIR POR TODOS
LADOS EL ENGENDRO
DIABÓLICO... ¡MIREN!



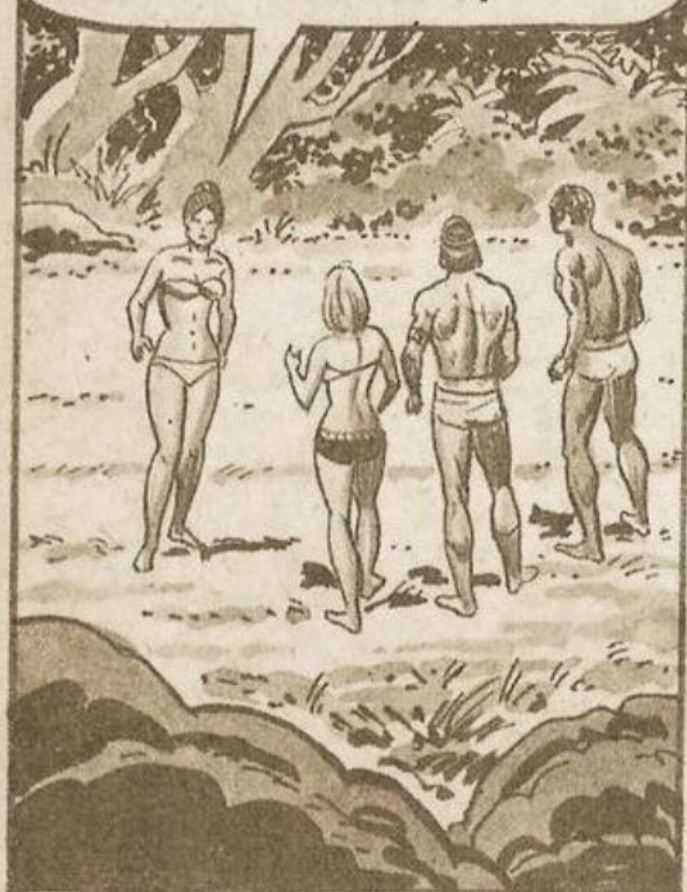
¡AH!

¡OH!

¿QUIÉN SABE CUÁNTOS
AÑOS TENÍA DE MUERTO
MALENCO, CUANDO LUCI-
FER DECIDIÓ EMPLEARLO
PARA SUS MALEFICOS
PLANES?



PERO AHORA QUE
ME ACUERDO, ¿DÓNDE
ESTÁ MELANIA?



¡AQUÍ ESTOY,
JA, JA, JA!

¡GULP!



¡POR LAS FLIERZAS DEL
AVERNO Y LOS PODERES
DE LUCIFER, YO, GURKA
ORDENO AL TIEMPO QUE
SE DETENGA!



¡YA SÉ LO QUE PRETENDE!
DEBO APRESURARME, O ES-
TAREMOS PERDIDOS.



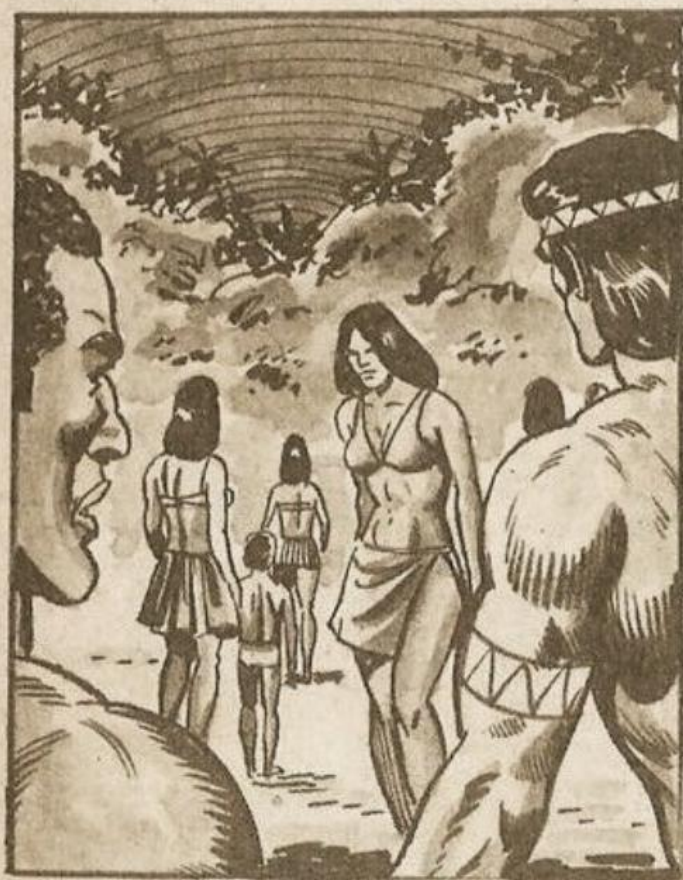
¡TODO QUEDARÁ
DETENIDO, JA,
JA, JA!



A PENAS TER-
MINA DE HABLAR
MELANIA, HOM-
BRES, MUJERES,
ANIMALES, INSEC-
TOS, TODO PARECE
QUEDAR INMÓVIL,
COMO SI LA VIDA
MISMA SE HUBIE-
SE DETENIDO.



NI UN SONIDO, NI UN
SÓLO MOVIMIENTO INTE-
RRUMPE LA ESCENA...



SÓLO MELANIA SE MUEVE
Y ESTREMECE EL AMBIEN-
TE CON SUS TERRIBLES
CARCAJADAS.

¡ÉSTO SÓLO SE PUEDE
LOGRAR POR CORTO TIEM-
PO, PERO SERÁ SUFICIENTE
PARA TERMINAR CON LO
QUE TENGO QUE HACER,
JA, JA, JA!

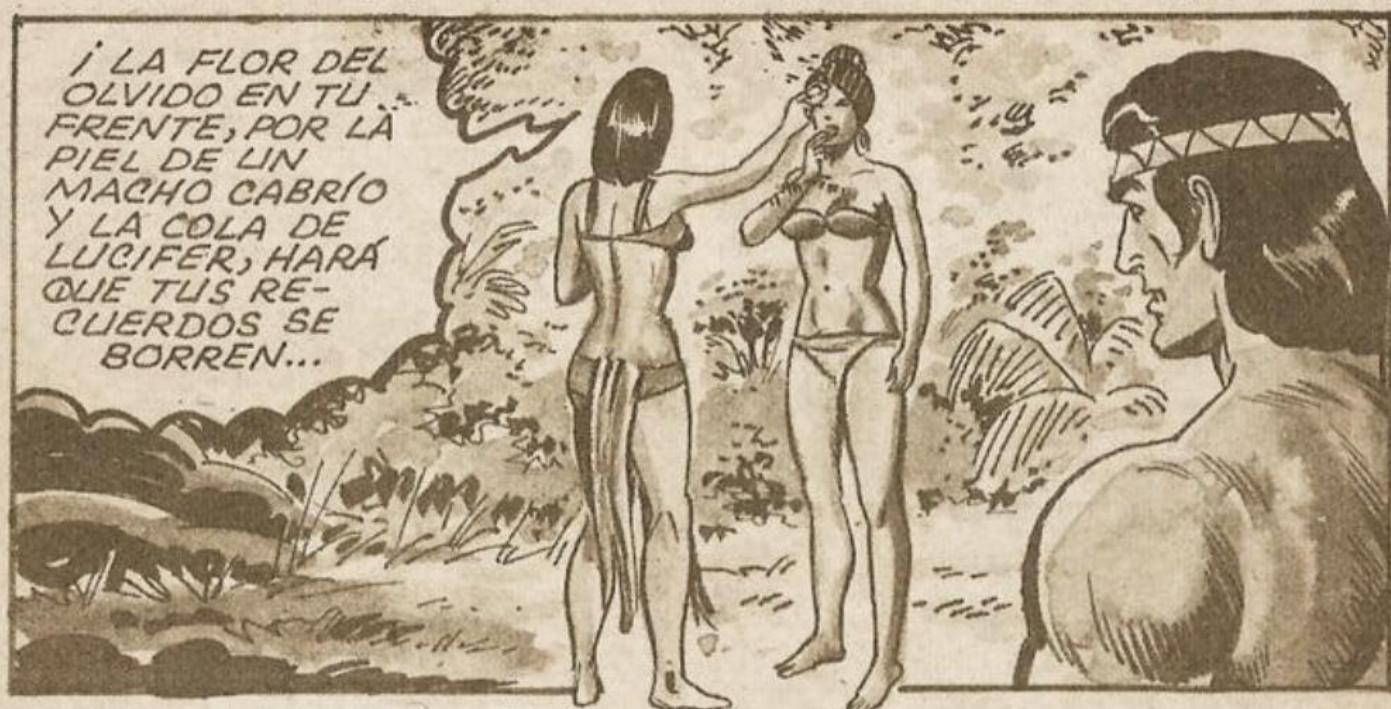


EMPEZARÉ POR ESTA
MALDITA BRUJA BLANCA,
JA, JA, JA.



¡ESPERO HABER
ACTUADO A TIEMPO!





AHORA SEGUIRÉ
CON LOS DEMÁS;
JE, JE, JE...

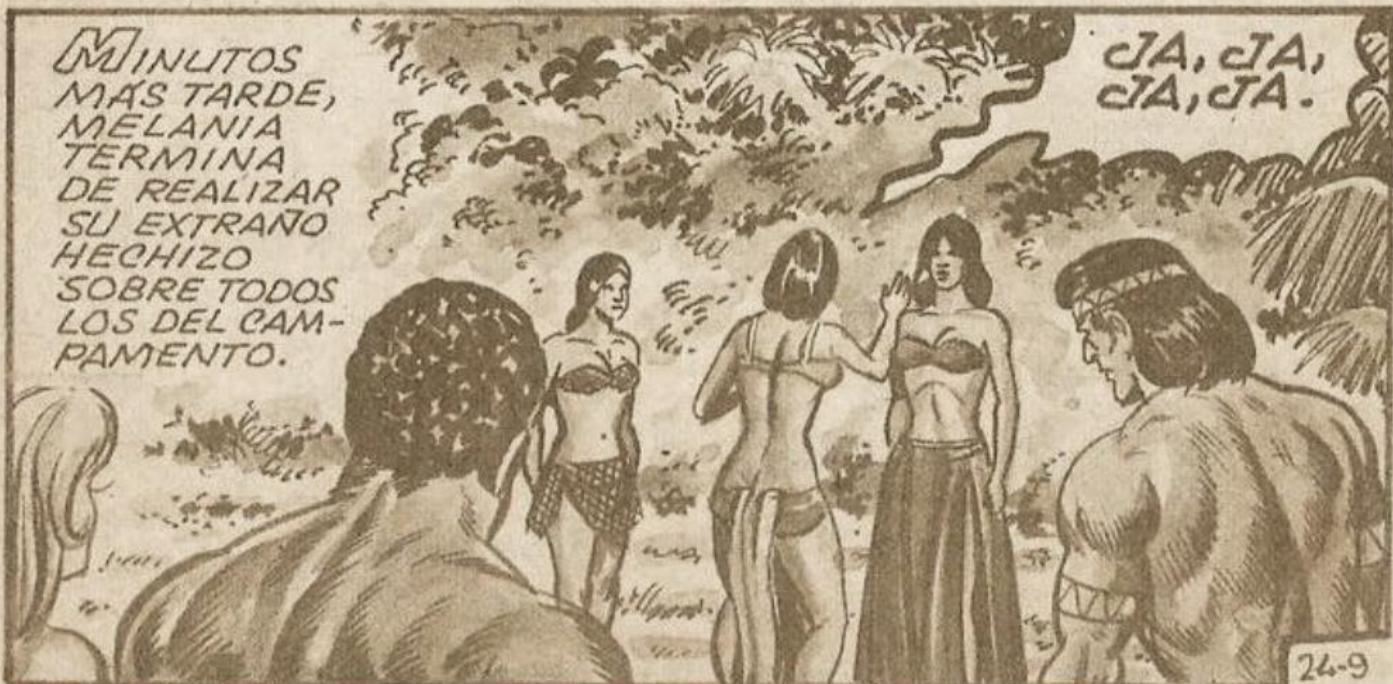


TÓDO LO SUCEDIDO
EN LAS ÚLTIMAS HORAS
SERÁ BORRADO DE TU
MENTE, JE, JE, JE...



MINUTOS
MÁS TARDE,
MELANIA
TERMINA
DE REALIZAR
SU EXTRAÑO
HECHIZO
SOBRE TODOS
LOS DEL CAM-
PAMENTO.

JA, JA,
JA, JA.



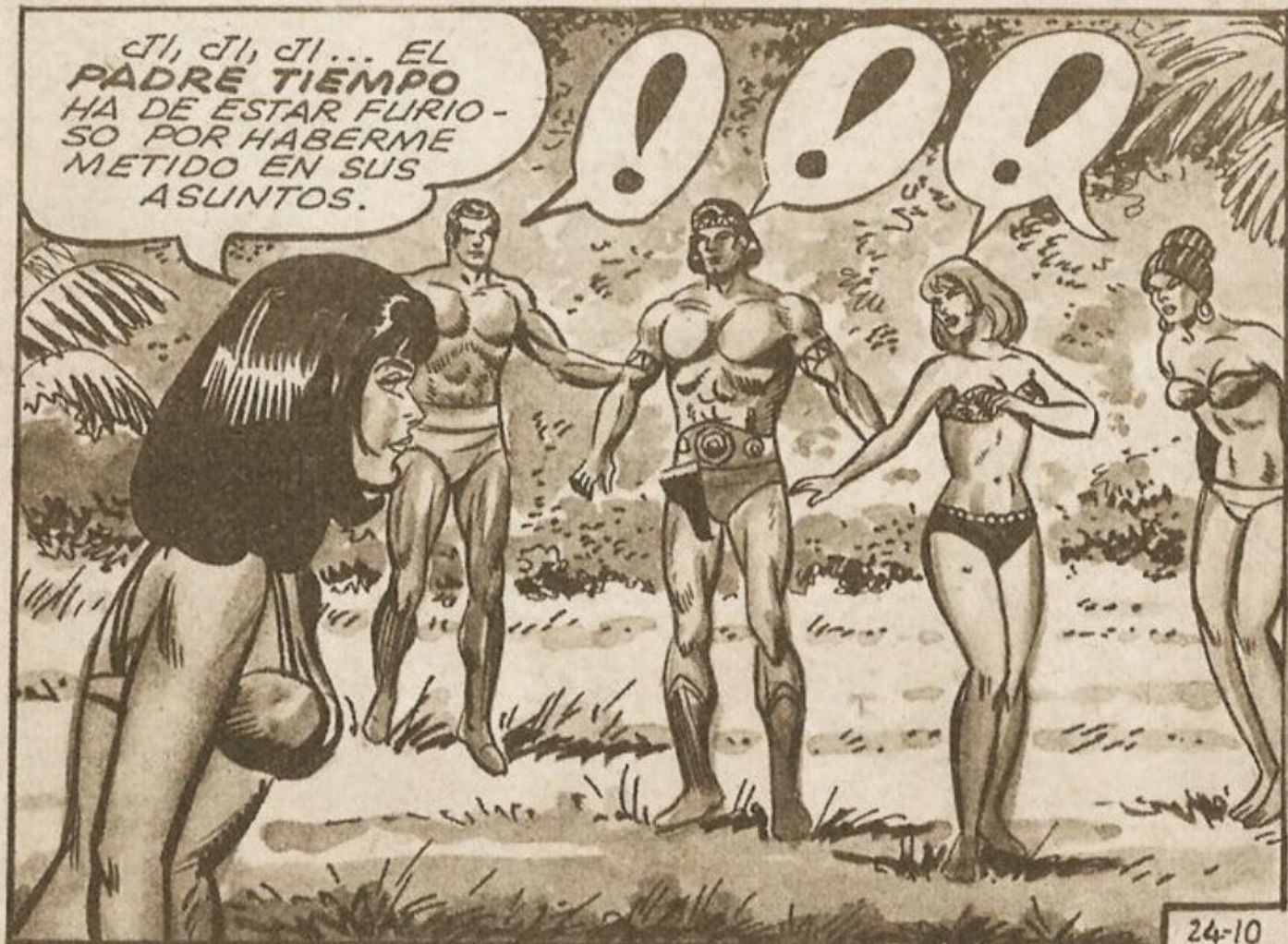
¡GRACIAS, OH **PADRE TIEMPO** POR HABER
ESCUCHADO MI CON-
JURO!



¡DESTRUIRÉ EL
HECHIZO QUE LOS
MANTIENE INMÓVI-
LES!



¡J!, ¡J!, ¡J!... EL
PADRE TIEMPO
HA DE ESTAR FURIO-
SO POR HABERME
METIDO EN SUS
ASUNTOS.











¡TÚ, PODEROSO
ARMAGEDDÓN,
ESCÚCHAME!
¡ACUDE A MI
LLAMADO, ÁNGEL
DEL BIEN Y DEL
MAL, KANDARA
TE NECESITA!



¡AGGGGGG!



¡POR LOS DIOS DEL
UNIVERSO! ¡LAS FUERZAS
DEL BIEN Y DEL MAL SE
DEBATEN FURIOSAS DEN-
TRO DE MI CUERPO!



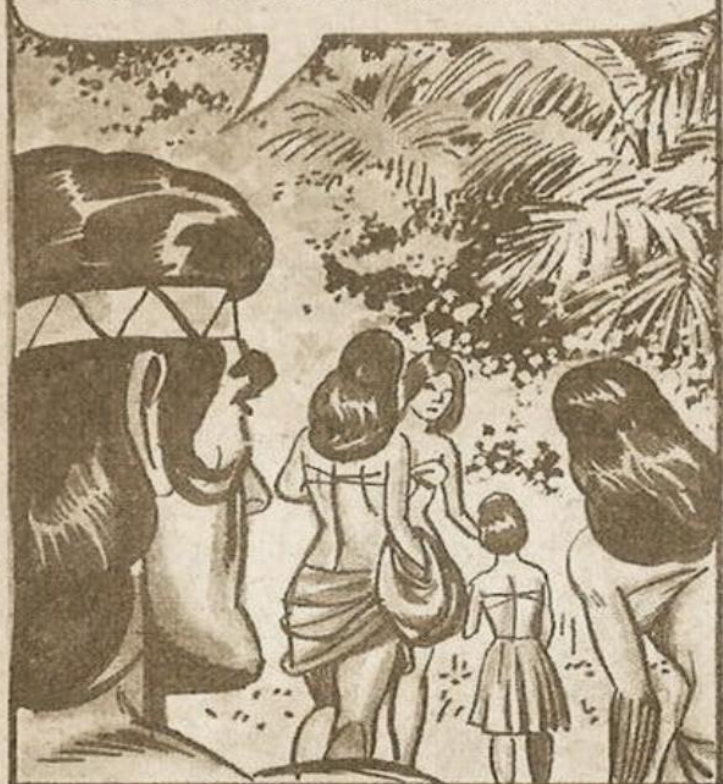
¡PRESA DE TERRIBLES CON-
VULSIONES, ARMAGEDDÓN
POCO A POCO SE VA DESVA-
NECIENDO ANTE LA MIRADA
ANGUSTIADA DE KANDARA.

¡POBRE ARMAGEDDON, SIEM-
PRE EN LUCHA CONSTANTE
ENTRE EL BIEN Y EL MAL!
TENDRÉ QUE ENFRENTARME
A LA BRUJA SIN SU AYUDA.



EN EL CAMPAMENTO...

TODOS ESTÁN EN ORDEN.
NOS PONDEREMOS EN MAR-
CHA INMEDIATAMENTE.



SÓLO FALTA
KANDARA...
¿DÓNDE
ESTÁ?

NO SABER...



NO IMPORTA, PRÍNCIPE.
ALEJÉMONOS DE AQUÍ,
ELLA NOS DARÁ ALCANCE
LUEGO.

EN ESE MO-
MENTO Y AN-
TE LA MIRADA
ATONITA DE
MELANIA,
KANDARA SA-
LE DE LA SELVA
IRRADIANDO
EXTRANOS RE-
FLEJOS.

ESTARÍAS FELIZ SI PU-
DIERAS DESHACERTE
DE MÍ, ¿VERDAD, ES-
CLAVA DE LUCIFER?

¡ME HA
DESCU-
BIERTO!



¿QUÉ PASARÁ AHORA, QUE AMBAS BRUJAS, LA DEL BIEN Y
LA DEL MAL, SE ENFRENTEN? ¿CUAL PODRÁ RESULTAR VIC-
TORIOSA, DESPUÉS DE LA TERRIBLE LUCHA QUE SE AVECINA?
¿PODRÁ EL BIEN GANAR UNA VEZ MÁS LA PARTIDA A LAS
FUERZAS DEL AVERNO?



LA CIUDAD PERDIDA

RESUMEN: LIR EN BUSCA DE TOLOAMBA, ARANDÚ LLEGA A TIEMPO PARA EVITAR QUE SU AMIGO SEA VÍCTIMA DE LOS FEROCES OKRENTOS, QUE ESTÁN A PUNTO DE MATARLO.



¡VAMOS TODOS SOBRE EL!

¡VAN A MATARLO POR LA ESPALDA!

UNA VEZ QUE SE HAN LIBRADO DE SUS PRIMEROS ENEMIGOS, NO PUEDEN EVITAR CAER EN UNA EMBOSCADA Y SER LLEVADOS PRISIONEROS ANTE EL HECHICERO, QUIEN DICTA SU SENTENCIA.



SI VENCEN A POLCOCH HABRÁN DEMOSTRADO QUE DICEN LA VERDAD.

?

¡OH!

¡AH!

¡GROOARGGG!

¡GROOARGG!



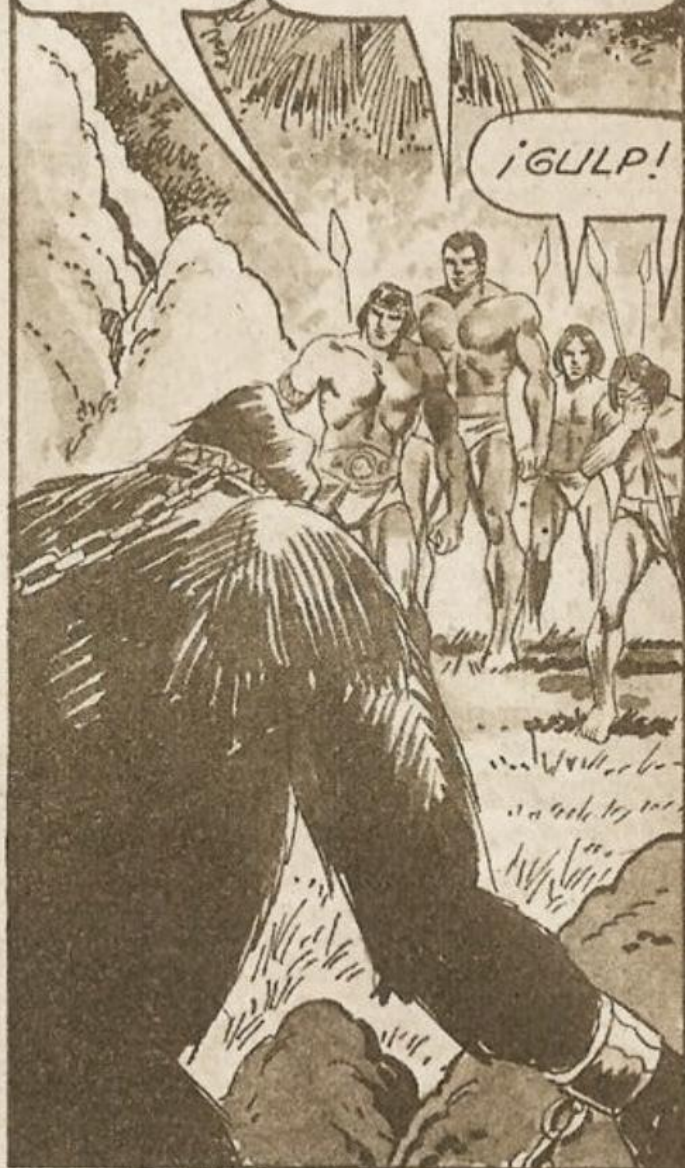
**¡LLEVENLOS
AL PATIO DE LA
MUERTE!**



**¡UN
GORILA
GIGAN-
TE!**

**¡ESTAR FURIO-
SO EL ANIMAL!
ES UN MONO
ASESINO...**

¡GULP!



**NO TE PREOCUPES, TO-
LOAMBA. TE ASEGURO
QUE ESE ANIMAL NO LO-
GRARÁ TOCARNOS NI UN
PELO.**

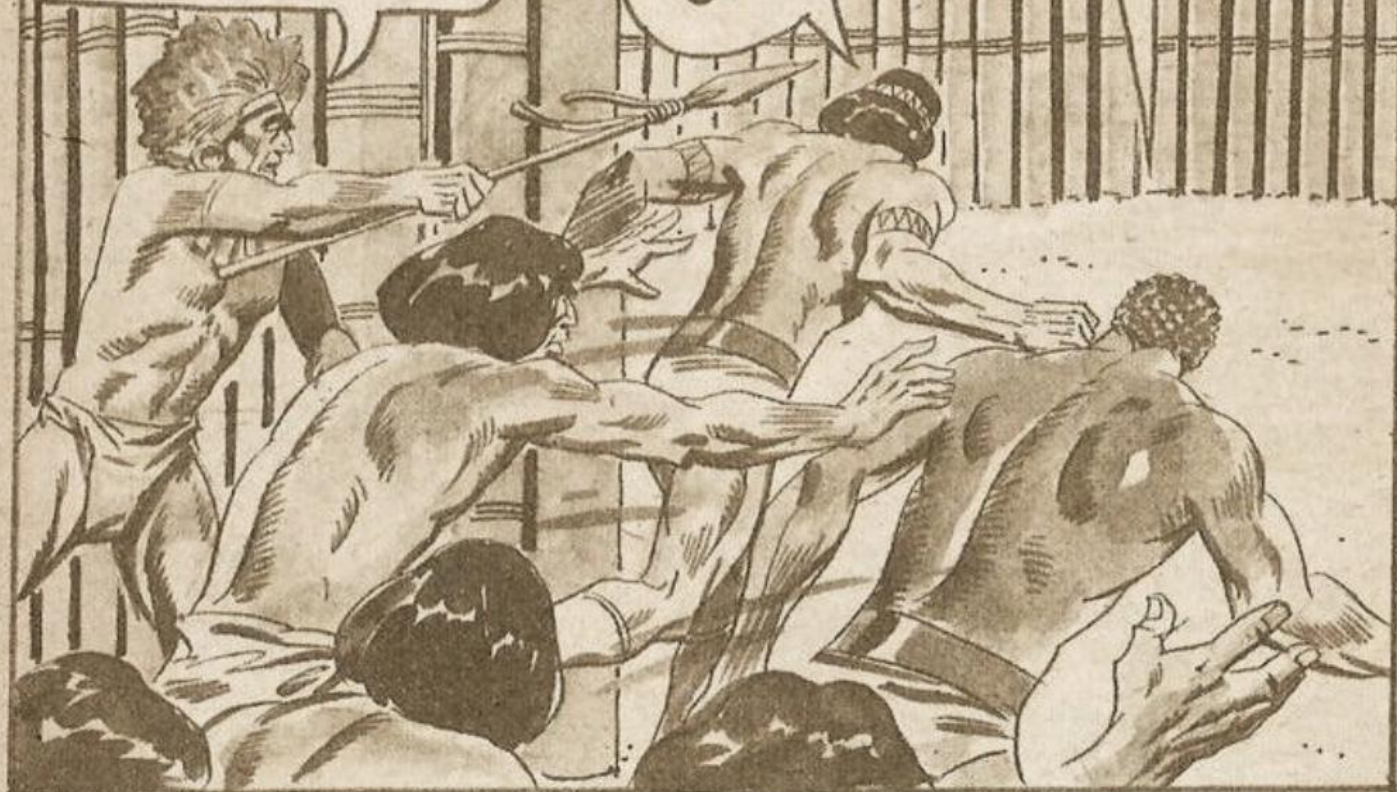
**ARANDÚ
INTRIGAR
A TOLOAM-
BA.**



DENTRO DE
UN MOMENTO
TENDRÁN COM-
PAÑÍA, JA, JA,
JA...

!

¡OH!



YA VERÁS LA SORPRESA.
QUE VAN A RECIBIR ES-
TOS SEÑORES, JE, JE, JE.



ARANDÚ EXPLI-
CAR MEJOR SUS
PLANES A TO-
LOAMBA, NO EN-
TENDER NADA.



TE HABRÁS
FIJADO QUE
NO ME QLI-
TARON LA
PISTOLA DE
RAYOS, ¿VER-
DAD?



SÍ, ÉSO SER
CIERTO,
PERO SI MA-
TAR A GORI-
LA CON
ELLA,
OKRENTOS
ACABAR CON
NOSOTROS...

JA, JA, JA... PUEDES
ESTAR SEGURO QUE NO
PIENSO USARLA CONTRA
EL GORILA.

¿ENTONCES...?



ESPERA
Y VERÁS,
JE, JE,
JE...

ARANDÚ
VERSE MUY
SEGURO DE
LO QUE DICE.



VAMOS, JEFE DE
LOS OKRENTOS,
ESTAMOS IMPACIENTES
POR ENFRENTARNOS A TU FEROCIZ
ALIADO.

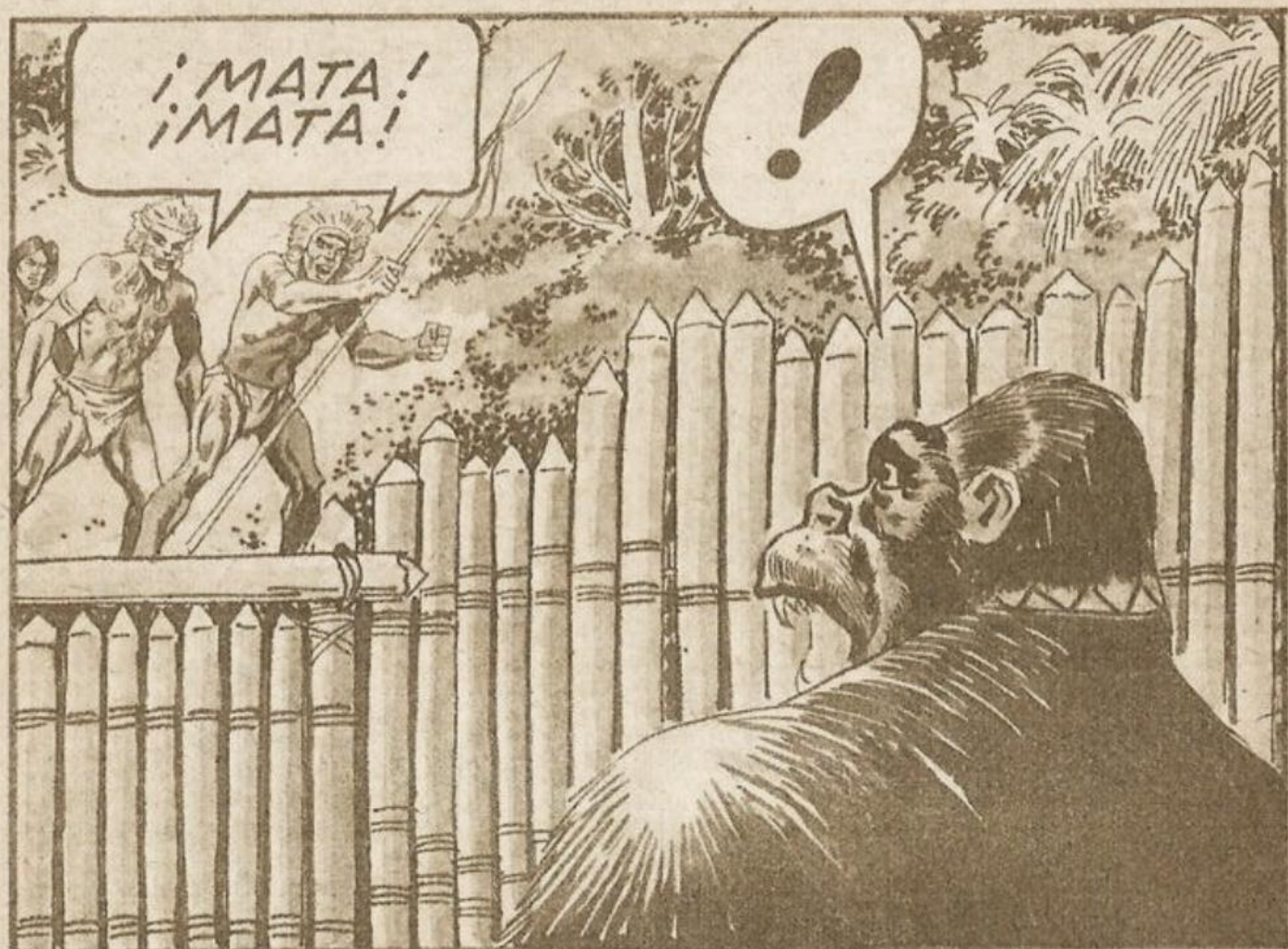


ADMIRADO Y FURIOSO
A LA VEZ, EL JEFE DE
LOS OKRENTOS GRITA
UNA ORDEN...



ANTES DE LANZARSE AL
ATAQUE, LA ENORME
BESTIA SE GOLPEA FURIO-
SA EL PECHO PARA MOS-
TRAR SU FUERZA TERRIBLE.





HACÍA MUCHO TIEMPO
QUE NO NOS VEÍAMOS,
¿EH, GORKO? ¡JA, JA, JA.

GROGGGGG.

DÉSENDE PEQUEÑO LE HA
GUSTADO QUE SE LE RASQUE
LA CABEZA... ALGUNAS VE-
CES ASÍ LO LLEGUE A DE-
JAR DORMIDO, ¡JA, JA, JA...

¡SÓLO POR ESTAR
VIÉNDOLO, TO-
LOAMBA CREERLO!

GORKO FUE CRIADO
EN EL PALACIO DE
MI PADRE Y YO ERA
QUIEN LE LLEVABA
DE COMER Y LO BANA-
BA DIARIO, ¿VERDAD,
GORKO?

EN LAS TRIBU-
NAS, LA ACTITUD
DEL GORILA ANTE
EL PRÍNCIPE DE
LA SELVA, ES IN-
TERPRETADA DE
DISTINTA MANE-
RA.

¡ESE HOMBRE ES
UN BRUJO, CON
MAYORES PODE-
RES QUE LOS MÍOS!

¡EL GORILA
PARECE UN
MANO CACHORRO JUN-
TO A EL!

ARANDÚ TERMINA DE EXPLICAR LOS ANTECEDENTES DEL GORILA, AL ASOMBRADO TOLOAMBA...

INMEDIATAMENTE LO CONOCI POR EL COLLAR Y, SEGÚN PARECE ÉL TAMBIÉN ME RECONOCIÓ INMEDIATAMENTE...

PERO ÉL HABERSE PUESTO FLIRIOSO.

SÍ, PERO NO CONTRA NOSOTROS, SINO CONTRA LOS GUERREROS. HA DE HABER PENSADO QUE TRATABAN DE HACERNOS DAÑO.

AHORA YA ENTENDER MEJOR POR QUE ARANDÚ ESTAR TAN CONFIA-DO, ¿E, JE, JE...

SU CAMPEÓN NO QUIERE HACERNOS DAÑO, JEFE DE LOS OKRENTOS. ¿QUE PIENSAS HACER AHORA?



ARANDÚ HABER DEMOSTRADO NO SER ENEMIGO DE LOS OKRENTOS, POR LO QUE PIDO ACCEDA A SER MI HUESPED.

ACEPTO SU HOSPITALIDAD, JEFE, CON LA CONDICIÓN DE QUE ME REGALES AL GORILA.



ME GUSTARÍA CEDER A
TU PETICIÓN, SI NO FUE-
RA PORQUE NOS DEJA-
RÍAS A MERCED DE LOS
"COLMILLOS LARGOS".

¿LOS "COLMILLOS
LARGOS"?

SÍ, PERO DE ESO HABLA-
REMOS MIENTRAS COME-
MOS... ¡ABRAN LA PUER-
TA AL PRÍNCIPE DE LA
SELVA!



ESPERO QUE
NO GUARDES
RENCOR A LOS
OKRENTOS, POR
EL TRATO QUE
RECIBISTE...

DESCUIDA, JEFE,
YA LO HEMOS
OLVIDADO.



DESPUÉS DE
MILES DE DIS-
CULPAS Y SA-
TISFACCIONES,
ARANDU Y SUS
AMIGOS SON
INVITADOS A
UN GRAN BAN-
QUETE.

¿ME DECÍAS
ALGO SOBRE
LOS "COLMILLOS
LARGOS"?

SÍ, SON LINAS
FIERAS, MITAD
HOMBRES Y
MITAD LOBOS,
QUE ATACAN LA
ALDEA CADA
LUNA LLENA.

ESTA NOCHE HABRÁ LUNA
LLENA Y PODRÁS VERLOS
DE CERCA.

MMM... ME HAS
INTRIGADO. CREO
QUE NOS QUE-
DAREMOS PARA
VERLOS.

PERO NO ME HAS EXPLICA-
DO QUE PAPEL JUEGA EL
GORILA EN ÉSTO, AUNQUE
YA ME LO IMAGINO.

ES LO ÚNICO QUE
TENEMOS PARA
CONTENER A ESOS
MONSTRUOS.

DE NO SER POR ÉL, YA
HUBIERAN ACABADO CON
TODOS LOS OKRENTOS.

ME LO IMA-
GINABA.

¡MIRA, YA HA SALIDO LA LUNA LLENA! NO TARDARÁN EN ATACARNOS LOS "COLMILLOS LARGOS"!

ENTONCES HAY QUE ESTAR PREPARADOS PARA RECIBIRLOS DIGNAMENTE.



¿ESCUCHASTE? YA ESTÁN AHÍ...

PARECE EL AULLIDO DE UN LOBO.



AL OÍR EL TERRIBLE AULLIDO, COMO IMPULSADOS POR UN RESORTE LOS GUERREROS CORREN A REFUGIARSE EN SUS CHOZAS DEJANDO SOLOS A SUS INVITADOS EN MEDIO DEL BANQUETE.

¡HAY QUE CERRAR TODAS LAS CHOZAS!

MMM... ¡NOS DEJAN SOLOS ANTE EL PELIGRO!



NO PARECER GUERREROS, OKRENTOS PORTARSE COMO MUJERES ASUSTADAS.

CONFORME SE ESCUCHAN
MÁS CERCA LOS AULLIDOS,
EL ENORME GORILA EMPIE-
ZA A DAR SEÑALES DE FURIA.

CADA VEZ
SE OYEN
MÁS CER-
CA.

TOLOAMBA PEN-
SAR QUE VIENEN
MUCHOS.

AAUUUUU!



¡GROOAAGGG!

PSHH, VENGAN ACÁ, O LOS
"COLMILLOS LARGOS" LOS
MATARÁN.



!

¡EH!

¡GRRRRR!

PASEN, POLCOCH
SE ENCARGARÁ
DE ELLOS.

¿PODRÁ EL SOLO
CON TODOS?



SÍ, SIEMPRE
LOS MANTIENE
A RAYA, HASTA
QUE SALE EL
SOL.

¿Y SIEMPRE SON
TANTOS
COMO
PARECEN
SER
AHORA?



NO, Y ESO
ES LO QUE
ME PREOCU-
PA.

ENTONCES
TENEMOS
QUE SALIR
A AYUDAR-
LO, ¿NO
CREES,
TOLOAMBA?



ARANDÚ TENER RAZÓN,
NOSOTROS DEBER HACER
FRENTE AL PELIGRO.

SIN PODER CONTROLARSE
MÁS, EL JEFE DE LOS
OKRENTOS DA RIENDA SUEL-
TA A SU MIEDO.

HABLAN ASÍ PORQUE NO
CONOCEN A "LOS COLMI-
LLOS LARGOS". ¡SON TERRI-
BLES! SI SE ATREVEN A
SALIR, ESTEN SEGUROS DE
QUE NINGUNO DE MIS GUE-
RREROS SALDRÁ A AYU-
DARLES.



¡COBARDES! NO COMPREN-
DO CÓMO LOGRARON CAP-
TURAR A GORKO SI EN LU-
GAR DE GUERREROS PARE-
CEN NIÑOS ASUSTADOS.



¡VAMOS, LLAMA A TUS
HOMBRES Y PELEEN
POR SUS MUJERES Y SUS
HIJOS!

¡NOOOOOO!

TODAVÍA
NO VERSE
NADA.

SI NO HACES
LO QUE TE
DIGO, JURO
QUE TE RE-
TORCERE EL
PESQUEZO,
POR COBAR-
DE.

E-ESPERA;
T-TRATARE
DE LLAMAR-
LOS, P-PE-
RO NO TE
ASEGURO
NADA.



PRONTO,
QUE EL
TIEMPO
APREMIA.

Y-YA V-VOY...



N-NOS VAMOS
A EXPONER A
QUE NOS ATA-
QUEN AL DES-
CUBIERTO.

NO IMPOR-
TA, TÚ LLA-
MA A LOS
GLIERRE-
ROS.



E-ESTOY
SEGLIRO
QUE NO
VAN A
SALIR.

CORREREMOS
EL RIESGO.
ANDA, LLÁMA-
LOS.



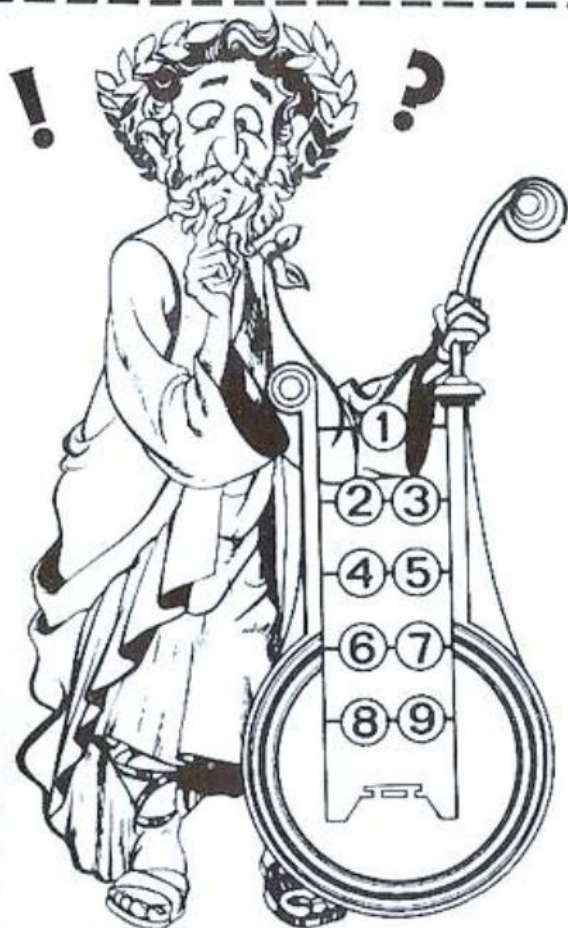
¿VES? NADIE
QUIERE EXPO-
NERSE AL ATA-
QUE DE LOS
"COLMILLOS
LARGOS".

ÉSTA ES
UNA ALDEA
DE COBAR-
DES.





¿PODRÁ LIBRARSE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, DEL ATAQUE DE LOS "COLMILLOS LARGOS"? ¿CÓMO SERÁN REALMENTE ESTOS EXTRAÑOS SERES, QUE TANTO MIEDO CAUSAN A LOS OKRENTOS? ¿DÓNDE ANDARÁ EL GIGANTESCO GORILA, AMIGO DE ARANDU?



¿RAZONA USTED ACERTADAMENTE?

NADA ES TAN ESENCIAL
COMO LA SEGURIDAD EN UNO MISMO.

Compita con Pitágoras y demuestre su habilidad con los números, al mismo tiempo que prueba su inteligencia.

Observe nuestro juego ... ahora, coloque los pares de los cardinales 1 a 9 en los cuatro extremos de nuestro juego (como hemos empezado a ayudarlo en el dibujo). Enseguida, en los casilleros todavía vacíos, coloque los nones de tal forma que, si suma pares y nones, primero que nada en forma horizontal y después verticalmente, le resulten 15. En ningún caso repita el mismo número, ni tampoco mueva de lugar el 5 impreso al centro del dibujo.

Anote los números sobre el dibujo, envíe el anuncio con los datos requeridos al pie y a cambio recibirá una importante sorpresa.

2		
	5	

ADEMAS
¡GRATIS!
INTERESANTE
OBSEQUIO

SOLO BASTA
SABER LEER
Y ESCRIBIR

PARA
AMBOS
SEXOS

ANOTE EN EL CUPON QUE APARECE AL PIE, EL CURSO QUE DESEA ESTUDIAR

USTED
PUEDE ESTUDIAR
UNA PROFESION

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> CORTE Y CONFECCION | <input type="checkbox"/> VENTAS | <input type="checkbox"/> ELECTRICIDAD |
| <input type="checkbox"/> RADIO, ELECTRONICA Y T.V. | <input type="checkbox"/> ENFERMERIA | <input type="checkbox"/> FOTOGRAFIA |
| <input type="checkbox"/> SECRETARIADO COMERCIAL | <input type="checkbox"/> CONTABILIDAD | <input type="checkbox"/> CERAMICA |
| <input type="checkbox"/> DECORACION GENERAL | <input type="checkbox"/> DIBUJO TECNICO GENERAL | <input type="checkbox"/> DIBUJO ARTISTICO |
| <input type="checkbox"/> CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA | <input type="checkbox"/> REPARACION DE APARATOS (Eléctricos Domésticos) | <input type="checkbox"/> INGLES CON CASSETTES. |

**instituto de
superación**

ENVIE SU CUPON A LA OFICINA MAS CERCANA EN LOS SIGUIENTES PAISES

MEXICO: Medellín 150, México 7, D. F.
COLOMBIA: Carrera 9a., 23-35, Piso 3o. (Entrada Teatro Bacatá)
Apdo. Aéreo 29-599, Bogotá, D. E., Colombia.
ECUADOR: Av. Colombia 248, Of. 306, Edif. M. M. Jaramillo Arteaga,
Casilla de Correos 4183, Correo Central, Quito, Ecuador.
VENEZUELA: Av. Eco. de Miranda - Los Ruices,
Edif. Paraguachi - Piso 16, Of. 63
Apdo. Postal 4096, Caracas, Código 1010-A, Venezuela.

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

LOCALIDAD: _____

EDO. O PROV. _____

Curso que deseo estudiar: _____

PAIS: _____

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRINTA Y ENVÍENOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO

SI USTED NO DESEA RECORTAR ESTE AVISO ENVÍENOS SUS DATOS POR SEPARADO.

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

